

JEDEN Z SIEDMIU CUDÓW W BRASÍLI W DYSTRYKCIE FEDERANYM W BRAZYLII



ŚWIĄTYNIA DOBREJ WOLI

Najczęściej odwiedzany monument w stolicy brazyljskiej





JOSÉ DE PAIVA NETTO

Dziennikarz, prezenter radiowy, pisarz, kompozytor i poeta, jest przewodniczącym Legionu Dobrej Woli (LDW). Ten wybitny absolwent Szkoły im. Dom Pedro II jest aktywnym członkiem Brazylijskiego Stowarzyszenia Prasowego (ABI), Brazylijskiego Stowarzyszenia Prasy Międzynarodowej (ABI-Inter), Krajowej Federacji Dziennikarzy (Fenaj) i Międzynarodowej Federacji Dziennikarzy (IFJ), Związku Zawodowego Dziennikarzy w stanie Rio de Janeiro, Związku Zawodowego Dziennikarzy Radiowych w stanie Rio de Janeiro, Związku Zawodowego Pisarzy w stanie Rio de Janeiro i Brazylijskiego Związku Kompozytorów (UBC).

„Świątynia Dobrej Woli realizuje na świecie historyczną misję: solidarnie chronić na swoim łonie, owieczki boże, wyczerpane ciągłymi podziałami, spragnione nieograniczonego i pełnego ekumenizmu na ziemi. Jest całkowitym odnowieniem wiary duchowej, filozofii, politycznego, naukowego, ekonomicznego i artystycznego, a nawet sportowego ducha na świecie - jest prawdziwym **odrodzeniem** duchowym. Ważniejsze od zbudowania świątyni z kamienia jest wzniesienie świątyni Żywego Boga w sercach ludzkich. Od początku czyni to LDW. Koniecznym było pojawienie się symbolu pojednania duchowego wśród ludzi, który ma prowadzić człowieka w trzecim tysiącleciu w stronę wzajemnego braterstwa. Dlatego właśnie powstała Świątynia Dobrej Woli.”

ŚWIĄTYNIA DOBREJ WOLI OBWOŁANA JEDNYM Z SIEDMIU CUDÓW W BRASILII W DYSTRYKCIE FEDERALNYM, W BRAZYLII

Świątynia Dobrej Woli, obwołana przez naród jednym z siedmiu cudów w Brasilii w Dystrykcie Federalnym w Brazylii, od momentu gdy została założona przez Paiva Netto, 21/10/1989, przyjęła ponad 19 milionów pielgrzymów i turystów. Według oficjalnych danych Stanowego Ministerstwa Rozwoju Gospodarczego i Turystyki w Dystrykcie Federalnym (SDET) jest najczęściej odwiedzanym monumentem w stolicy kraju. Razem z „ParlaMundi” i siedzibą administracyjną, Świątynia Pokoju stanowi ekumeniczny kompleks Legionu Dobrej Woli. Zapraszamy: SGAS 915, działka 75/76. Informacje: (+55 61) 3245-1070/ www.tbv.com.br.



ŚWIĄTYNIA DOBREJ WOLI

Oaza Pokoju

Dwudziestego pierwszego października 1989 roku José de Paiva Netto, dziennikarz, prezenter radiowy, pisarz, kompozytor i poeta założył w Brasílii w Dystrykcie Federalnym, stolicy Brazylii, Świątynię Dobrej Woli, zwaną także Świątynią Pokoju lub Piramidą Błogosławionych Dusz. Monument ten jest szczególnie piękną budowlą, która w krótkim czasie stała się punktem odniesienia dla pielgrzymek ekumenicznych. Jest przede



wszystkim wyrazem dążenia do upowszechnienia i zniesienia ograniczeń w ruchach ekumenicznych, a nadrzędnym celem jego istnienia jest braterstwo pomiędzy Istotami Ziemskimi i Niebiańskimi wszelkiego pochodzenia, hołdującymi różnym filozofiom, wyznającymi różne religie, popierającymi różne opcje polityczne, a nawet ateistami czy materialistami.

Świątynia Dobrej Woli, jest podniosłym symbolem uniwersalnej miłości, pochwały życia i pełnego ekumenizmu, której drzwi nigdy się nie zamykają i stoją otworem przez całą dobę od chwili gdy Przewodniczący przejął wstęgę inauguracyjną. Nic dziwnego, że miejsce to należy do najbardziej uczęszczanych w brazylijskiej stolicy. Odwiedziny pod adresem Quadra 915 Sul - Lotes 75/76, stają się coraz częściej obowiązkowym punktem programu dla osób zwiedzających miasto.

Wszystko w tym przedsięwzięciu ma swoją rację bytu, każdy element jest integralną częścią *stricte* ekumenicznego projektu. Każdy aspekt tego dzieła był szczegółowo analizowany i ukształtowany jako punkt, w którym spotykają się najwyższe formy duchowości, kultury, sztuki, ekologii i medycyny naukowej i duchowej – dziedziny te harmonijnie współgrają w sposób, który ma wyzwać najszlachetniejsze uczucia.

Wymiary i proporcje monumentu są związane z cyfrą symbolizującą doskonałość, czyli z cyfrą 7 oraz z cyfrą 1. Budowla jest piramidą o siedmiu fasadach, wysoką na 21 metrów i o średnicy 28 metrów. Na szczycie znajduje się czysty kryształ.



NAJŚWIĘTSZY KRYSTAŁ — Na szczycie piramidy w Świątyni Dobrej Woli, znajduje się kamień z czystego kryształu, który jest uważany za największy tego typu kamień na świecie. Kryształ ten symbolizuje w Pełnym Ekumenizmie jednoczącą obecność Boga. Według uczonych, oczyszcza atmosferę katalizując wyższą energię spływającą na osoby wstępujące w progi świątyni.

NAWA ŚWIĄTYNNA — Posadzka została zrobiona z granitu i zaprojektowana w formie spiralnej, tak aby odwiedzający, zaraz po wejściu do nawy, wkroczył na ścieżkę oznaczoną ciemnymi płytkami, która prowadzi w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. Droga ta symbolizuje trudną podróż istoty ludzkiej, w poszukiwaniu punktu równowagi. W środku piramidy, dokładnie pod kryształem, Paiva Netto nakazał umieścić okrągłą płytę z brązu, która symbolizuje odkrycie światła i początek nowej drogi. Ścieżka oznaczona jasnymi płytkami, prowadząca w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara, reprezentuje drogę oświetloną wartościami moralnymi i duchowymi, zdobytymi własnym wysiłkiem człowieka. Prowadzi do tronu i ołtarza Boga, który udziela błogosławieństwa.



TRON I OŁTARZ BOGA — Umieszczony w nawie, jest artystycznym i ekumenicznym symbolem Braterskiej Miłości. Cztery żywioły: ogień, powietrze, ziemia i woda zostały umieszczone w tym dziele jako symbol Stworzyciela (Ojca Niebieskiego). Jest to punkt odniesienia dla wiary pielgrzymów udających się do tego miejsca, niezależnie od ich wyznania. Dzieło stworzone przez włoskiego rzeźbiarza Roberto Moriconi (1932-1993), jest ustawione w kierunku wschód - zachód, co symbolizuje związek pomiędzy mistycyzmem wschodu i pragmatyzmem zachodu. Zgodnie z sugestią autora dzieła, na ołtarzu zostało zapisane następujące zdanie pisarza Paiva Netto, założyciela Świątyni Dobrej Woli: „*Każdy dzień jest dniem odnowy naszego losu*”.



SALA PRZYJĘĆ — W obszernych pomieszczeniach przyjmowani są odwiedzający z całego świata. Znajdują się w niej rzeźby Faraona Ramzesa II, powiązane tematycznie z wystrojem Sali Egipskiej. Są w niej umieszczone niektóre dary ofiarowane Świątyni Dobrej Woli przez przedstawicieli najróżniejszych narodowości.

CYKL OBRAZÓW „EWOLUCJA RODZAJU LUDZKIEGO” — Dzieło to jest obecnie umieszczone w sali przyjęć. Z inicjatywy przewodniczącego Legionu, obrazy te wraz z artystyczną reprezentacją Jezusa, Chrystusa Ekumenicznego, Boskiego Męża Stanu, przedstawiają różne osobistości, które weszły do historii, dzięki wybitnym działaniom w różnych dziedzinach na rzecz ludzkości.

SALA EGIPSKA — Bogato udekorowana, z trójwymiarowymi malowidłami, według starożytnych wzorców egipskich, ma idealną atmosferę sprzyjającą odnowieniu sił vitalnych człowieka, poprzez duchowe spotkanie z Ojcem Niebieskim. Znajduje się tam wielowymiarowe pomieszczenie - każdy kto do niego wstępuje, zostaje ogarnięty uczuciem lekkości i uduchowienia. Malarstwo i rzeźby są wykonane przez artystę Marciel Oehlmeyer. Według budowniczego Świątyni - „*Jeżeli nie możesz pojechać do Egiptu, Świątynia Dobrej Woli przyprowadzi Egipt do Ciebie*”. Przy wejściu do Sali egipskiej, umieszczona jest w językach: staroegipskim, portugalskim, angielskim, włoskim, esperanto, niemieckim, japońskim i chińskim maksyma Paiva Netto, „*Martwi Nie Umierają*”



MANDALA — Ula Haensell (1938-1992), niezapomniana niemiecka artystka pozostawiła, jako spuściznę dla Świątyni, majestatyczną kryształową tablicę z dwoma tłami, wtopioną w marmur. Mandala jest symbolem pełnego ekumenizmu wyznawanego przez Legion Dobrej Woli (krąg w którym dzięki dobrej woli spotykają się w Bogu wszystkie obszary działania ludzkiego). Na drugiej stronie dzieła przedstawiono ludzkie poszukiwania drogi duchowego rozwoju.



MEMORIAL ALZIRO ZARUR — Miejsce poświęcone pamięci założyciela Legionu Dobrej Woli, Alziro Zarur (1914-1979) w hołdzie złożonym przez Paiva Netto temu, który jako pierwszy wymarzył sobie całkowicie ekumeniczną świątynię. Ściana w głębi memoriału, jest udekorowana malowidłem „Zdobycie”, znanego malarza z Alagoas, Sátyro Marques, przedstawiającym zwycięstwo rycerza na białym koniu z Apokalipsy Jezusa (samego Chrystusa), nad wszelkim ubóstwem ludzkim i duchowym.

GALERIA SZTUKI — Jest jednym z największych centrów kulturalnych w Brasílii w Dystrykcie Federalnym. W kolekcji galerii znajdują się słynne dzieła sztuki i wystawy czasowe światowej sławy artystów. Miejsce o powierzchni 570 m² dysponuje ponadto atelier do pracy - miejscem otwartym dla utalentowanych brazylijskich i światowych artystów plastyków.



ŚWIĘTE ŹRÓDŁO — Jest to miejsce bardzo cenione ze względu na płynącą tam wodę. Ta szlachetna woda, przepływa przez różne filtry, a następnie przez nawę Świątyni Dobrej Woli, pobierając energię ze znajdującego się tam Najświętszego Kryształu aby wreszcie znaleźć ujście w fontannie. Paiva Netto, w dniu 16 lutego 1996 roku, odsłonił przy źródle poruszającą francuską rzeźbę w brązie z XVIII wieku reprezentującą Jezusa, ekumenicznego Chrystusa, błogosławiącego wszystkich, którzy tam przychodzą. Motto wypisane w tym pomieszczeniu wyznawane jest również przez przywódcę Legionu: „*Woda jest życiem. Bez niej niemożliwa staje się jakakolwiek forma istnienia. Zanieczyszczanie jej jest zbrodnią przeciwko ludzkości*”.



MEMORIAL JOSÉ DE PAIVA NETTO — Najnowsza część Świątyni, zainaugurowana w 2006 roku (z inicjatywy Legionistów Dobrej Woli), kiedy Paiva Netto obchodził 50-tą rocznicę pracy w Legionie Dobrej Woli. Wystawione przedmioty obrazują decydujące wydarzenia w historii instytucji, szczególnie związanej z wyjątkowym wysiłkiem jednego człowieka działającego dla dobra sprawy. W zbiorach znajdują się zdjęcia z dzieciństwa i lat młodości, zdjęcia rodzinne i z czasu studiów. Można też zobaczyć dwie, rzadko spotykane, japońskie maszyny AKAI, na których nagrywano historyczne kazania założyciela Legionu, Alzira Zarur. Inne rzadkie przedmioty znajdujące się wśród licznych cennych dzieł w memoriale: słoń rzeźbiony w drzewie i ręcznie robiony zegar z marmurowymi elementami i płytkami złota pochodzące z królewskiego miasta, Jaipur (Rajasthan), подарowane przez Premiera Indii, Manmohan Singh; buddyjskie szaty kapłańskie, ofiarowane przez mniszką Yvonete i mnicha Ricardo Mário Gonçalves.

ŚWIATOWY PARLAMENT EKUMENICZNEGO BRATERSTWA (PARLAMUNDI LDW)

— Założony 25 grudnia 1994 roku przez Paiva Netto w obecności ponad 100 tysięcy osób, ma za cel służyć w charakterze nieograniczonego forum ekumenicznego, dla ostatecznego pojednania ludzkości na ziemi, zajmując się wszystkimi fundamentalnymi problemami życia osobistego, społecznego czy duchowego.



SKRZYDŁO STUDENCKIE — Pomieszczenia znajdujące się w „ParlaMundi”, ofiarowują nie tylko studentom, ale też osobom z zewnątrz gościnną atmosferę, miejsce na refleksję, naukę i badania, z dostępem do internetu, biblioteki, wideozbiory i małej biblioteki komiksów. Miejsce to przyjmuje ponad 120 tysięcy studentów rocznie.

POMÓŻ LDW ROZWIJAĆ SVOJĄ PRACĘ!

ZŁÓŻ SVOJĄ DOTACJĘ W BANKU:

HSBC — Ag 0343 — C/C 63275-24

SANTANDER — Ag 0239 — C/C 13002754-6

SUKCES TWOJEJ IMPREZY ZNAJDZIESZ W „PARLAMUNDI” LDW



Idealne miejsce, odpowiednie do organizacji różnych imprez. Budowla charakteryzująca się wybitną architekturą i międzynarodowymi standardami jest przystosowana do małych, średnich i dużych imprez. Budynek jest klimatyzowany, posiada pięć pięter z różnymi salami, salę przyjęć, sale zajęć i wystawowe, bibliotekę, przestrzeń przeznaczoną do nauki oraz najnowocześniejsze pomoce audio-wizualne.

SGAS 915 – Lotes 75/76 – Brasília/DF – Brazylia – Tel: (+55 61) 3245-1070 – Fax: (+55 61) 3345-0050 – Internet: www.parlamundieventos.com.br – www.boavontade.com
Zobacz nasz cennik. Zapraszamy!