

UNA DELLE SETTE MERAVIGLIE DI BRASILIA/DF, BRASILE



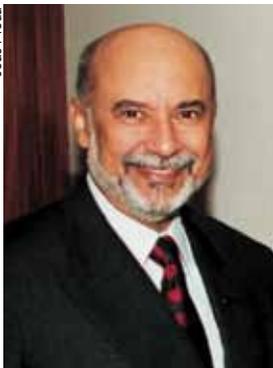
LBV

TEMPIO DELLA BUONA VOLONTÀ

Il monumento più visitato della capitale brasiliana

TEMPLO DA BOA VONTADE





JOSÉ DE PAIVA NETTO

Giornalista, radiocomunicatore, scrittore, compositore e poeta. È Direttore Presidente della Legione della Buona Volontà (LBV), membro effettivo dell'Associazione Brasiliana della Stampa (ABI), della Associazione Brasiliana della Stampa Internazionale (ABI Inter), della Federazione Nazionale dei Giornalisti (Fenaj), della International Federation of Journalists (IFJ).

“Il Tempio della Buona Volontà compie questa storica funzione nel mondo: accogliere solidariamente nelle sue braccia le pecore di Dio, stanche delle separazioni, assetate e desiderose di un Ecumenismo senza Limiti e di un Ecumenismo Totale sulla Terra. È una rinnovazione totale dello spirito religioso, filosofico, politico, scientifico, economico, artistico, perfino sportivo nel mondo, una vera Rinascita spirituale. (...) Più importante che erigere un tempio materiale è erigere il Tempio del Dio Vivo nei cuori umani. E questo lo è stato la LBV fin dalla sua nascita. Si era resa necessaria la nascita di un simbolo di unione umana e spirituale, che deve guidare nel Terzo Millennio gli uomini nel cammino della Fraternità. Per questo è stato creato il Tempio della Buona Volontà.”

IL TEMPIO DELLA BUONA VOLONTÀ È ACCLAMATO COME UNA DELLE SETTE MERAVIGLIE DI BRASILIA/DF, BRASILE

Acclamato dal Popolo come una delle Sette Meraviglie di Brasilia/DF, Brasile, il Tempio della Buona Volontà (TBV), fin dalla sua inaugurazione, e cioè dal 21/10/1989, ha già ricevuto oltre 18 milioni di pellegrini e turisti. Secondo dati ufficiali della Segreteria dello Sviluppo Economico e Turismo del Distretto Federale (SDET), è il monumento più visitato della capitale del paese. Insieme al ParlaMundi e alla sua sede amministrativa, il Tempio della Pace forma la Struttura Ecumenica della Legione della Buona Volontà. Indirizzo: “SGAS 915, lotes 75/76”. Informazioni: (61) 3245-1070/www.tbv.com.br.



TEMPIO DELLA BUONA VOLONTÀ

Un'oasi di Pace

Il 21 ottobre 1989, il giornalista, radiocomunicatore, scrittore, compositore e poeta José de Paiva Netto ha inaugurato a Brasilia /DF, Brasile, il Tempio della Buona Volontà (TBV) — conosciuto anche come il Tempio della Pace o la Piramide degli Spiriti Luminosi



—, un monumento di notevole bellezza e che è diventato subito un punto di riferimento di pellegrinazione ecumenica. Simbolizza in anteprima l'ideale di promuovere l'Ecumenismo senza limiti, avendo come supremo obiettivo quello di fraternizzare gli Esseri Terrestri e Celesti di ogni etnia, filosofia, credo religioso e politico, e perfino gli atei ed i materialisti.

Il TBV è il maggior simbolo dell'Amore Universale, dell'esaltazione alla Vita e dell'Ecumenismo Totale, le cui porte mai si sono chiuse a partire dal giorno in cui il direttore presidente della LBV l'ha inaugurato, rimanendo aperto 24 ore al giorno. Non è a caso che è il luogo più frequentato della capitale brasiliana. Ogni volta di più, nel visitarlo, nella "Quadra 915 Sul, Lotes 75/76", diventa un punto di riferimento per chi passa in quella città.

Tutto nel progetto del TBV ha una sua ragione di esistere, unito alla proposta di ecumenismo senza limiti in esso evidenziato. Progettato e costruito tenendo presente ogni minimo particolare, è stato trasformato in un punto di incontro della Spiritualità Superiore, della Cultura, dell'Arte, dell'Ecologia e della Medicina Scientifica e Spirituale — tutte esse disposte in un modo armonico per ispirare i più nobili sentimenti. Le misure e le proporzioni del monumento sono unite ai numeri della perfezione, e cioè al 7 ed al numero 1. Si tratta di una piramide a sette facce, con 21 metri di altezza e 28 di diametro. Sul suo pinnacolo si trova un puro cristallo.



CRISTALLO SACRO – Nella punta più alta della piramide si incontra la maggior pietra di cristallo puro del mondo. Il cristallo simbolizza, nell'Ecumenismo Totale, la presenza unificatrice di Dio. Secondo gli studiosi, purifica l'ambiente nel riunire le energie che scendono su quelli che entrano nel locale.

LA NAVE DEL TBV – Il suo pavimento è stato costruito in granito e disegnato a forma di spirale, di modo che il visitatore, quando entra nella Nave, possa percorrere il cammino del colore scuro, che gira in senso antiorario, rappresentando la giornata difficile dell'Essere Umano nella ricerca di un punto di equilibrio. Nel centro della Piramide, e esattamente sotto il cristallo, una targa rotonda di bronzo simbolizza la scoperta della Luce e l'inizio di una nuova giornata. Il cammino invece del colore chiaro, in senso orario, rappresenta il cammino illuminato dai valori morali e spirituali acquistati dal proprio sforzo dell'Essere Umano, terminando nel Trono e nell'Altare di Dio, dai quali riceve le benedizioni.



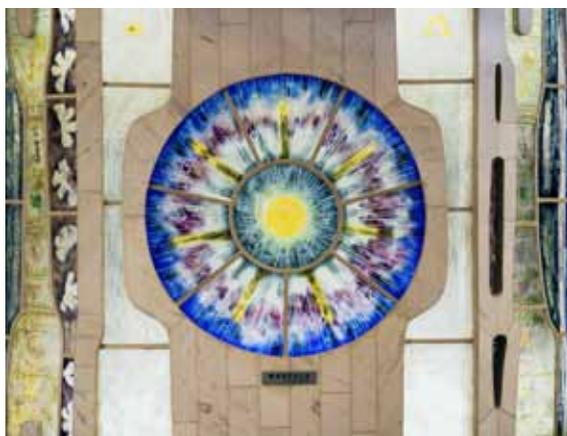
TRONO E ALTARE DI DIO – Si tratta di un luogo artistico e ecumenico, localizzato nella Nave del TBV. I quattro elementi più importanti della Natura — il fuoco, l'aria, la terra e l'acqua — simbolizzano il Creatore (o Padre Celeste). È il punto di riferimento per la Fede delle creature che vanno lì in pellegrinaggio, al di là della sua propria credenza. Il lavoro, creato dallo scultore italiano Roberto Moriconi (1932-1993), localizzato nel senso est-ovest, vuole rappresentare l'unione tra il misticismo dell'Oriente ed il pragmatismo dell'Occidente. Su suggerimento del proprio autore, sull'opera è stata incisa una frase dello scrittore Paiva Netto: *“Ogni giorno è il giorno giusto per rinnovare il nostro destino”*.



SALONE NOBILE – Con ampie attrezzature, accoglie alcuni dei regali donati dai rappresentanti delle più diverse nazionalità al Tempio della Buona Volontà.

PANNELLO “L'EVOLUZIONE DELL'UMANITÀ” – Anche questo quadro è situato nel Salone Nobile. Per iniziativa del dirigente della LBV, i dipinti riuniscono, a fianco della rappresentazione artistica di Gesù, diverse personalità che sono entrate a far parte della Storia grazie al loro distaccato lavoro in favore dell'Umanità, in tutti i settori dell'attività umana.

SALA EGIZIANA – Con un'impressionante decorazione di stampo dell'antico Egitto e tridimensionale, la Sala Egiziana ha un'ampiezza ideale destinata alla ricostituzione delle forze vitali dell'Essere, nel suo incontro spirituale con il Padre Eterno. Si tratta di un portale tridimensionale e chi vi entra si sente immerso in un astrale soave ed elevato. Le pitture e le sculture sono dell'artista Marciel Oehlmeyer. Come ha detto il costruttore del Tempio della Buona Volontà, *“Se tu non puoi andare in Egitto, è il TBV che porta l'Egitto fino a te”*. Nell'entrata della Sala Egiziana, è scolpita una importante frase di Paiva Netto, in varie lingue, e cioè in egiziano antico, portoghese, inglese, italiano, spagnolo, francese, tedesco e giapponese: *“I morti non muoiono”*.



MANDALA – L'indimenticabile artista plastica tedesca Ula Haensell (1938-1992) ha lasciato come legato per il TBV, un maestoso pannello in cristallo, con interferenza in marmo, a due piani. La “Mandala” è il simbolo dell'Ecumenismo Totale, proposto dalla LBV (circolo in cui tutti i campi dell'attività umana si incontrano in Dio, passando attraverso la Buona Volontà). L'altra faccia dell'opera rappresenta la ricerca dell'elevazione spirituale dell'Essere Umano.



MEMORIALE ALZIRO ZARUR – Si tratta di uno spazio dedicato alla memoria dell'indimenticabile fondatore della Legione della Buona Volontà Alziro Zarur (1914/1979), come un omaggio a colui che, per la prima volta, sognò con un Tempio totalmente ecumenico. La parete di fondo del Memoriale è decorata con il pannello “La Conquista”, del famoso pittore alagoano Sátyro Marques, che mostra la vittoria del Cavaliere del cavallo bianco dell'Apocalisse di Gesù (il proprio Cristo) su tutta la miseria umana e spirituale.

GALLERIA DELL'ARTE – Con 570 m², è uno dei maggiori centri culturali di Brasilia. Il suo acervo racchiude opere di famosi autori, oltre che mostre itineranti. Il locale dispone di un atelier per la preparazione dei lavori, con uno spazio aperto al talento degli artisti plastici del Brasile e del mondo.



SACRA FONTE – È un luogo molto ammirato per il suo potere terapeutico della sua acqua. Originario di un pozzo artesiano, questo liquido prezioso passa attraverso diversi filtri e, attraversando la Nave del TBV, riceve le energie del cristallo, fino a zampillare nella fonte. Il 16 febbraio 1996, Paiva Netto ha inaugurato in questo luogo una scultura francese del 18° secolo, fatta in bronzo, e che rappresenta Gesù, il Cristo Ecumenico, che benedice tutti quelli che ivi passano. È qui presente anche una frase del leader della LBV con le seguenti parole: *“L'Acqua è Vita, e senza di essa diventa impossibile qualsiasi tipo di esistenza. Inquinarla è un crimine che ferisce tutta l'umanità”.*



MEMORIALE JOSÉ DE PAIVA NETTO – L'ambiente più nuovo del TBV è il memoriale che è stato inaugurato nel 2006, quando Paiva Netto completa-va mezzo secolo di lavoro nella Legione della Buona Volontà. Negli oggetti ivi esposti, è possibile rivivere alcuni fatti decisivi della storia della LBV, che è intrin-secamente legata allo sforzo particolare di un uomo dedicato alla causa del Bene. L'acervo include foto della sua infanzia, della sua gioventù, dei suoi familiari e della sua vita accademica. Possono anche essere viste due rare macchine giap-ponesi AKAI, che furono usate nella stampa di storiche proclamazioni del fon-datore della LBV, Alziro Zarur (1914-1979). Ci sono pure altre rarità in questo ambiente: un elefante intarsiato nel legno e un orologio fatto a mano con pezzi di marmo e fogli dorati, originari della regale città di Jaipur (Rajasthan), oggetti che furono regalati dal primo ministro indiano, Manmohan Singh; meritano una menzione speciale le vesti sacerdotali buddiste, offerte dai monaci Yvonete e dott. Ricardo Mario Gonçalves; oltre a tantissimi altri importanti oggetti.

PARLAMENTO MONDIALE DELLA FRATER-NITÀ ECUMENICA (PARLAMUNDI DELLA LBV)

– Inaugurato da Paiva Netto il 25 dicembre 1994, alla presenza di più di 100 mila persone, ha un ruolo impor-tante nel servire come Forum illimitato ecumenico per l'intendimento definitivo tra i popoli della Terra — trat-tando di tutte le questioni più fondamentali della vita, siano d'ordine sociale, umana o spirituale.



ALA DEGLI STUDENTI – Localizzata nel ParlaMundi, questa ala proporziona non solo agli studenti, ma a tutto il pubblico in generale, attraverso un ambiente accogliente, uno spazio per la riflessione, lo studio e la ricerca, con la possibilità di accedere l'internet, consultare la biblioteca, la videoteca e le riviste a fu-metti. L'ambiente riceve, tutti gli anni, più di 120 mila studenti.

AIUTI LA LBV AD ESPANDERE IL SUO LAVORO!

Faccia una donazione in una delle banche sotto elencate:

HSBC — Agenzia. 0343 - Conto Corrente 63275-24

SANTANDER — Agenzia. 0239 - Conto Corrente 13002754-6

IL SUCCESSO DEL SUO EVENTO STA NEL PARLAMUNDI DELLA LBV



Uno spazio ideale e appropriato per la realizzazione di eventi. Con un'architettura privilegiata, è il luogo ideale di stile internazionale per avvenimenti di piccola, media e grande portata.

Edificio climatizzato, cinque piani, con auditorium, salone nobile, sala per *workshops* e esposizioni, biblioteca, ala per studi con sistemi audiovisivi di ultima generazione.

SGAS 915 — Lotes 75/76 — Brasília/DF — Brasile — Tel.: (61) 3245-1070 Fax: (61) 3345-0050

Internet: www.parlamundieventos.com.br — www.boavontade.com

Consulti la nostra tabella di prezzi. Stiamo aspettando una Sua visita!