

UNE DES SEPT MERVEILLES DE BRASÍLIA, BRÉSIL

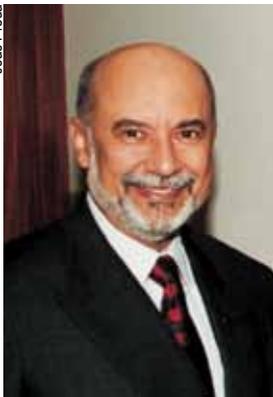


LBV

TEMPLE DE LA BONNE VOLONTÉ

Le monument le plus visité de la capitale brésilienne





PAIVA NETTO

Journaliste, homme de radio et écrivain. Il est le président de la Légion de la Bonne Volonté.

“Le Temple de la Bonne Volonté remplit une fonction historique dans le monde : abriter solidairement en son sein les brebis de Dieu, épuisées par le séparatisme, assoiffées de l'établissement de l'Écuménisme Sans Restrictions et de l'Écuménisme Total sur la Terre. C'est une rénovation complète de l'esprit religieux, philosophique, politique, scientifique, économique, artistique, et même sportif dans le monde, véritable **Renaissance** spirituelle. (...) Plus important qu'ériger un temple matériel, c'est d'ériger le Temple du Dieu Vivant dans les cœurs humains. C'est ce que fait la LBV depuis ses origines. Il était nécessaire, cependant, que surgisse un symbole d'union humano-spirituelle, qui puisse conduire au cours du Troisième Millénaire les êtres humains sur le chemin de la Fraternité. C'est pour cela que se trouve ici le Temple de la Bonne Volonté”.

TEMPLE DE LA BONNE VOLONTÉ EST ACCLAMÉ PAR LE PEUPLE COMME UNE DES SEPT MERVEILLES DE BRASÍLIA

Acclamé par le peuple comme une des Sept Merveilles de Brasília, Brésil, le Temple de la Bonne Volonté, depuis son inauguration par Paiva Netto le 21/10/1989, a déjà reçu plus de 18 millions de pèlerins et de touristes. Selon les données officielles du Secrétariat de Développement Économique et du Tourisme du District Fédéral (SDET), c'est le monument le plus visité de la capitale du Pays. Avec le ParlaMundi (G) et son siège administratif (C), le Temple de la Paix (D) forme l'Ensemble Écuménique de la Légion de la Bonne Volonté. Venez le visiter : SGAS 915, lots 75/76. Informations : (55 61) 3245-1070 / www.tbv.com.br.



TEMPLE DE LA BONNE VOLONTÉ

Une oasis de Paix

Le 21 octobre 1989, le journaliste, homme de radio, écrivain, compositeur et poète José de Paiva Netto a inauguré, à Brasília, Brésil, le Temple de la Bonne Volonté (TBV) — aussi connu comme le Temple de la Paix ou la Pyramide des Esprits Lumi-



neux —, un monument de notable beauté et qui est devenu une référence de pèlerinage œcuménique. Il singularise, de façon pionnière, l'idéal de promouvoir l'Œcuménisme sans restrictions, avec pour objectif suprême la fraternisation des Êtres Terrestres et Célestes de toutes les ethnies, philosophies, croyances religieuses et politiques, et en outre, les athées et les matérialistes.

Le TBV est le symbole majeur de l'Amour Universel, de l'exaltation à la Vie et de l'Œcuménisme Total, dont les portes ne se sont jamais fermées depuis que le président de la LBV a coupé le ruban d'inauguration, maintenu ouvert 24 heures par jour. Ce n'est pas pour rien que l'endroit est le plus visité de la capitale brésilienne. Le visiter devient chaque fois plus un compromis obligatoire pour tous ceux qui passent par la ville.

Tout, dans le projet du TBV, a sa raison d'être, lié à la proposition œcuménique sans restrictions qui lui est implicite. Chaque aspect de l'ouvrage a été méticuleusement étudié, le transformant en un lieu de rencontre de la Spiritualité Supérieure, de la Culture, de l'Art, de l'Écologie et de la Médecine Scientifique et Spirituelle — qui sont harmonieusement disposés pour inspirer les plus nobles sentiments. Les dimensions et les proportions du monument sont liées au chiffre de la perfection, 7, et, également au chiffre 1. Il s'agit d'une pyramide à sept faces, de 21 mètres de hauteur et 28 mètres de diamètre. À son faite se trouve un cristal pur.



LE CRISTAL SACRÉ – Au faite de la pyramide se trouve la plus grande pierre de cristal pur du monde. Le cristal symbolise, pour l'Écuménisme Total, la présence unificatrice de Dieu. Selon les études, il purifie le lieu en catalysant les énergies qui incident sur ceux qui entrent au TBV.

NEF DU TBV – Son carrelage a été construit en granit et dessiné en spirale, de façon à ce que le visiteur, dès qu'il entre dans la Nef, parcourt le chemin de couleur sombre, qui tourne dans le sens antihoraire, représentant la difficile journée de l'Être Humain à la recherche d'un point d'équilibre. Au centre de la pyramide, exactement sous le cristal, une plaque ronde en bronze symbolise la découverte de la Lumière et le début d'une nouvelle journée. Alors que le chemin de couleur claire, dans le sens horaire, représente le sentier illuminé par les valeurs morales et spirituelles acquises par le propre effort de l'Être Humain, et se termine au pied du Trône et de l'Autel de Dieu, de qui il reçoit les bénédictions.



TRÔNE ET AUTEL DE DIEU – Il s'agit d'une représentation artistique et œcuménique localisée dans la Nef du TBV. Les quatre éléments de base de la Nature — le feu, l'air, la terre et l'eau — se trouvent dans l'ouvrage pour symboliser le Créateur (ou Père Céleste). C'est un point de référence pour la Foi des créatures qui font le pèlerinage jusque là, quelles que soient leurs croyances. Le travail, conçu par le sculpteur italien **Roberto Moriconi** (1932-1993), est orienté d'est en ouest pour montrer l'union entre le mysticisme de l'Orient, et le pragmatisme de l'Occident. Par suggestion du propre auteur de l'ouvrage, sur celui-ci est inscrite une phrase de l'écrivain Paiva Netto : *“Chaque jour est jour où nous renouvelons notre destin”*.



SALON NOBLE – Pourvu d’amples installations, il abrite les cadeaux offerts par les représentants de divers pays au Temple de la Bonne Volonté.

PANNEAU “L’ÉVOLUTION DE L’HUMANITÉ” – Cette peinture se trouve aussi dans le Salon Noble. À l’initiative du dirigeant de la LBV, les cadres réunissent, à côté de la représentation artistique de Jésus, différentes personnalités qui entrèrent dans l’Histoire par leurs actions marquantes en faveur de l’Humanité, dans tous les secteurs d’activité humaine.

LA SALLE ÉGYPTIENNE – Décorée de façon impressionnante à la manière de l’ancienne Égypte et, en troisième dimension, la Salle Égyptienne a une ambiance idéale destinée à rétablir les forces vitales de l’Être, à la rencontre spirituelle avec le Père Éternel. Il s’agit d’une porte inter dimensionnelle, et, qui y entre, se sent immergé dans un astral plus léger et élevé. Les peintures et les sculptures sont de l’artiste **Marciel Oehlmeier**. Comme le dit le constructeur du Temple de la Bonne Volonté, *“Si vous ne pouvez pas aller en Égypte, le TBV amène l’Égypte jusqu’à vous”*. À l’entrée de la Salle Égyptienne, en égyptien ancien, en portugais, en anglais, en italien, en espagnol, en français, en allemand et en japonais, est gravée cette maxime de Paiva Netto : *“Les morts ne meurent pas”*.



MANDALA – La regrettée artiste plasticienne allemande **Ula Haensell** (1938-1992) a laissé, en légat au TBV, un majestueux panneau en cristal, avec interférence sur le marbre, en deux plans. La Mandala est composée par deux côtés : un symbole de l’Écuménisme Total, proposé par la LBV (cercle dans lequel tous les champs d’activité humaine se retrouvent en Dieu, en passant par la Bonne Volonté), et pour la recherche de l’élévation spirituelle de l’Être Humain.



MÉMORIAL ALZIRO ZARUR – Il s'agit d'un espace dédié à la mémoire du regretté fondateur de la Légion de la Bonne Volonté en un hommage à celui qui, pour la première fois, avait rêvé d'un Temple totalement œcuménique. Le mur du fond du Mémorial est décoré par le panneau *A Conquista* (La Conquête), du peintre renommé de Alagoas, Brésil, *Sátyro Marques*, qui montre la victoire du Chevalier au cheval blanc de l'Apocalypse de Jésus (le Christ Lui-même), sur toute la misère humaine et spirituelle.

GALERIE D'ART – Avec 570 m², c'est l'un des plus grands centres culturels de Brasília. Sa collection possède des œuvres d'auteurs fameux, outre les expositions itinérantes. Le local dispose aussi d'un atelier pour la confection d'œuvres, d'un espace ouvert au talent d'artistes plastiques du Brésil et du monde.



FONTAINE SACRÉE – C'est un lieu de beaucoup de prestige pour les pèlerins à cause de la Foi qu'ils ont dans le pouvoir thérapeutique de son eau. Issue d'un puits artésien, ce précieux liquide passe par plusieurs filtres, traverse la Nef du TBV, y recevant les énergies du cristal, jusqu'à jaillir de la fontaine. Le 16 février 1996, Paiva Netto a inauguré sur place une sculpture française du siècle XVIII, faite en bronze, représentant Jésus, le Christ Œcuménique, bénissant tous ceux qui circulent par là. C'est également du leader de la LBV la pensée qui se trouve en cet endroit : *"L'Eau est la Vie, sans elle tout type d'existence devient impossible. La polluer est un crime de lèse humanité"*.



MÉMORIAL JOSÉ DE PAIVA NETTO – La plus nouvelle place du TBV, le Mémorial a été inauguré en 2006, lorsque Paiva Netto a complété un demi siècle de travaux à la Légion de la Bonne Volonté. L'exposition des objets permet de revivre certains faits décisifs de l'histoire de la LBV, qui est intrinsèquement liée à l'effort particulier d'un homme dédié à la cause du Bien. La collection comprend des photos de son enfance, de sa jeunesse, de sa famille et de sa vie académique. On peut y voir également deux rares appareils japonais AKAI, sur lesquels ont été enregistrées des prédications radiophoniques historiques du fondateur de la LBV, **Alziro Zarur** (1914-1979). D'autres pièces rares de cette ambiance : un éléphant sculpté en bois et une horloge fait à la main avec des pièces en marbre et des feuilles d'or, originaires de la ville royale de Jaipur (Rajasthan), offerts par le premier ministre d'Inde, **Manmohan Singh** ; les vêtements sacerdotaux bouddhistes, offerts par les moines bouddhistes **Yvonete** et **D. Ricardo Mário Gonçalves** ; autres importants cadeaux.

PARLEMENT MONDIAL DE LA FRATERNITÉ ŒCUMÉNIQUE (PARLAMUNDI DE LA LBV) –

Inauguré par Paiva Netto le 25 décembre 1994, en présence de plus de 100 mille personnes, il a pour objectif servir de Forum œcuménique, sans restriction, pour l'entente définitive entre les peuples de la Terre — y traitant de toutes les questions fondamentales de la vie, qu'elles soient d'ordre social, humain ou spirituel.



L'AILE DES ÉTUDIANTS – Située dans le ParlaMundi, elle offre, non seulement aux étudiants mais au public en général, dans une ambiance accueillante, un espace pour la réflexion, l'étude et la recherche, avec accès à internet, une bibliothèque, une vidéothèque, et un mini bibliothèque de bandes dessinées. Ce local reçoit, tous les ans, plus de 120 mille étudiants.

LE SUCCÈS DE VOTRE ÉVÉNEMENT SE TROUVE AU PARLAMUNDI DE LA LBV



Un espace idéal, approprié à la réalisation d'événements. Avec une architecture privilégiée, c'est un local de standard international pour des événements petits, moyens ou grands. Bâtiment climatisé, 5 étages, auditoriums, salon noble, salles de *workshops* et d'expositions, bibliothèque, aile pour études et ressources audiovisuelles de dernière génération.

SGAS 915 — Lots 75/76 — Brasília/DF — Brésil
Tél. : (+5561) 3245-1070 — Fax : (+5561) 3345-0050
Internet : www.parlamundieventos.com.br — www.boavontade.com
Veuillez consulter notre liste de prix. Nous vous attendons !