

UNA DE LAS SIETE MARAVILLAS DE BRASÍLIA/BRASIL



LBV

TEMPLO DE LA BUENA VOLUNTAD

El monumento más visitado de la capital de Brasil





PAIVA NETTO

Periodista, hombre de radio y escritor. Es Presidente de la Legión de la Buena Voluntad.

“El Templo de la Buena Voluntad cumple una histórica función en el mundo: abrigar solidariamente en su seno a las ovejas de Dios, cansadas de separatismo y sedientas del establecimiento del Ecumenismo Sin Restricciones y del Ecumenismo Total en la Tierra. Es una renovación total del espíritu religioso, filosófico, político, científico, económico, artístico, incluso deportivo, en el mundo, un verdadero **Renacimiento** espiritual. (...) Más importante que erigir un templo material es erigir el Templo del Dios Vivo en los corazones humanos. Esto es lo que hace la LBV desde sus orígenes. Sin embargo, fue necesario que surgiese un símbolo de confraternidad humano-espiritual que, en el Tercer Milenio, guiará a los seres de la Tierra por el camino de la Fraternidad. Por eso, aquí se encuentra el Templo de la Buena Voluntad.”

EL TEMPLO DE LA BUENA VOLUNTAD ES PROCLAMADO UNA DE LAS SIETE MARAVILLAS DE BRASÍLIA/DF

Proclamado por el Pueblo como una de las Siete Maravillas de Brasília/DF, Brasil, el Templo de la Buena Voluntad (TBV), desde que fue inaugurado por Paiva Netto, el 21 de octubre de 1989, ya recibió más de 18 millones de peregrinos y turistas. Según datos oficiales de la Secretaría de Desarrollo Económico y Turismo del Distrito Federal (SDET), es el monumento más visitado de la capital del país. Al lado del ParlaMundi y de su sede administrativa, el Templo de la Paz forma el Conjunto Ecuménico de la Legión de la Buena Voluntad. Visite: SGAS 915, Lotes 75/76. Informaciones: (+5561) 3275-1070/ www.tbv.com.br.



TEMPLO DE LA BUENA VOLUNTAD

Un oasis de Paz

El 21 de octubre de 1989, el periodista, hombre de radio, escritor, compositor y poeta, José de Paiva Netto, Presidente de la Legión de la Buena Voluntad, inauguró en Brasilia, capital federal de Brasil, el Templo de la Buena Voluntad (TBV) — también conocido como el Templo de la Paz o la Pirámide de los



Espíritus Luminosos —, un monumento de notable belleza y que pronto se convirtió en referencia de peregrinación ecuménica. A la vanguardia, el TBV simboliza el ideal de promover el Ecumenismo sin restricciones, que tiene como supremo objetivo confraternizar a los Seres Terrestres y Celestes de todas las etnias, filosofías, creencias religiosas y políticas, y también ateos y materialistas.

El TBV es el símbolo mayor del Amor Universal, de la exaltación a la Vida y del Ecumenismo Total, cuyas puertas nunca se cerraron desde que el Presidente de la LBV desató la cinta inaugural; así, permanece abierto las 24 horas. No sin razón es el lugar más buscado de la capital brasileña. Visitarlo, en la Quadra 915 Sul, Lotes 75/76, se convierte, cada vez más, en un compromiso impostergable para quien pasa por la ciudad.

En el proyecto del TBV, todo tiene su razón de ser, unido a la propuesta ecuménica sin restricción implícita allí. Cada aspecto de la obra se estudió en forma meticulosa, transformándola en un punto de encuentro de la Espiritualidad Superior, de la Cultura, del Arte, de la Ecología y de la Medicina Científica y Espiritual — las cuales están armónicamente organizadas para inspirar los más nobles sentimientos. Las medidas y proporciones del monumento están vinculadas al número 7, el número de la perfección y también al número 1. Se trata de una pirámide de siete caras, con 21 metros de altura y 28 de diámetro. Su cúspide está coronada por un cristal puro.



PIEDRA DE CRISTAL – En el vértice de la pirámide se encuentra la mayor piedra de cristal puro del mundo. En el Ecumenismo Total, el cristal simboliza la presencia unificadora de Dios. Según estudiosos, purifica el ambiente al catalizar energías que inciden sobre los que entran en el lugar.

NAVE DEL TBV – Su piso se construyó de granito y se diseñó en espiral, de forma tal que el visitante, en cuanto entra a la Nave, recorre el camino de color oscuro, que gira en sentido antihorario, representando la jornada difícil del Hombre en busca de un punto de equilibrio. En el centro de la pirámide, exactamente bajo el cristal, una placa redonda de bronce simboliza el descubrimiento de la Luz y el inicio de una nueva jornada. Desde allí sale el camino de color claro, en sentido horario, representando una senda iluminada por los valores morales y espirituales adquiridos por el esfuerzo propio del Ser Humano, terminando en el Trono y Altar de Dios, de quien recibe las bendiciones.



TRONO Y ALTAR DE DIOS – Ubicado en el interior del TBV, es una obra de arte que representa, al mismo tiempo, Ecumenismo y Amor. En esta obra están los cuatro elementos básicos de la Naturaleza — fuego, aire, tierra y agua — que simbolizan al Creador (Padre Celestial). Es un punto de referencia para la Fe de las personas que peregrinan hasta allí, sean cuales fueran sus creencias. El trabajo, concebido por el escultor italiano **Roberto Moriconi** (1932-1993), está orientado en sentido este-oeste para mostrar la unión entre el misticismo del Oriente y el pragmatismo del Occidente. Por sugerencia del propio autor de la obra, en ella está inscripta una frase del escritor Paiva Netto: *“Todo día é dia de renovar nosso destino”*. (Todos los días son días de renovar nuestro destino.).



SALÓN NOBLE – Posee amplias instalaciones, abriga algunos regalos donados por representantes de diversas nacionalidades al Templo de la Buena Voluntad.

PANEL “LA EVOLUCIÓN DE LA HUMANIDAD” – Éste está situado en el Salón Noble. Al lado de la representación artística de Jesús, por iniciativa del dirigente de la LBV, Paiva Netto, se encuentran cuadros donde figuran diversas personalidades que entraron en la Historia por su acción destacada a favor de la Humanidad en todos los ámbitos de la actividad humana.

SALA EGIPCIA – Como dice el constructor del Templo de la Buena Voluntad, *“Si usted no puede ir a Egipto, el TBV le trae Egipto a usted”*. Con una impresionante decoración al estilo del antiguo Egipto y en tercera dimensión, este lugar tiene una ambientación ideal destinada al restablecimiento de las fuerzas vitales del Ser, en el encuentro espiritual con el Padre Eterno. Se trata de una puerta interdimensional. Quien entra, se siente inmerso en un astral más leve y elevado. En la entrada de la Sala Egipcia está registrada la máxima de Paiva Netto: *“Os mortos não morrem”*. (Los muertos no mueren.), en diversos idiomas (egipcio antiguo, portugués, inglés, italiano, español, francés, alemán y japonés). Las pinturas y esculturas son del artista **Marciel Oehlmeier**.



MANDALA – Un majestuoso panel de cristal, enmarcado en mármol, en dos planos. Representación, en su cara anterior, del símbolo del Ecumenismo Total propuesto por la LBV (círculo en el que todos los campos de la actividad humana se encuentran en Dios, pasando por la Buena Voluntad). En la parte posterior, la búsqueda de la elevación espiritual del Ser Humano. La inolvidable artista plástica alemana **Ula Hansell** (1938-1992) dejó esta obra de arte, como legado para el TBV.



MEMORIAL ALZIRO ZARUR – Se trata de un espacio dedicado a la memoria del inolvidable Fundador de la Legión de la Buena Voluntad, Alziro Zarur (1914 - 1979), un homenaje a aquél que, por primera vez, soñó con un Templo totalmente ecuménico. La pared del fondo del memorial está decorada con el panel “*A Conquista*” [La Conquista], del renombrado pintor brasileño Sátyro Marques, que muestra la victoria del Caballero del caballo blanco del Apocalipsis de Jesús (el propio Cristo) sobre toda la miseria humana y espiritual.

GALERÍA DE ARTES – Con sus 570 m², es uno de los mayores centros culturales de Brasilia. Su acervo cuenta con obras de autores famosos, además de muestras itinerantes. El lugar tiene un atelier, espacio abierto al talento de artistas plásticos de Brasil y del mundo para que puedan crear sus obras de arte.



FUENTE SAGRADA – Es un lugar muy admirado y respetado por los peregrinos debido a la Fe que tienen en el poder terapéutico de su agua. Originario de un pozo artesiano, este líquido precioso pasa por diversos filtros, atraviesa la Nave del TBV, recibiendo allí las energías del cristal, hasta brotar en la fuente. El 16 de febrero de 1996, Paiva Netto inauguró en ese espacio una escultura francesa del siglo XVIII, hecha de bronce, que representa a Jesús, el Cristo Ecuménico, bendiciendo a todos los que circulan por allí. También es del Líder de la LBV, este pensamiento que se puede leer allí: *“Agua es Vida, sin ella es imposible cualquier tipo de existencia. Contaminarla es un crimen de lesa humanidad”*.



MEMORIAL JOSÉ DE PAIVA NETTO – Este Memorial, el más nuevo ambiente del TBV, se inauguró en 2006, cuando Paiva Netto cumplió medio siglo de trabajos en la Legión de la Buena Voluntad. Los objetos expuestos permiten revivir algunos hechos decisivos de la historia de la LBV, que está intrínsecamente asociada con el esfuerzo de un hombre dedicado a la causa del Bien. El acervo incluye fotos de su infancia, de su juventud, de sus familiares y de su vida académica. También pueden verse dos raras máquinas japonesas AKAI, con las cuales fueron grabadas prédicas históricas del Fundador de la LBV, **Alziro Zarur** (1914-1979). Otras rarezas del ambiente: un elefante tallado en madera y un reloj hecho a mano con piezas de mármol y hojas de oro, originario de la ciudad real de Jaipur (Rajasthan), regalo del Primer Ministro de la India, **Manmohan Singh**; las vestimentas sacerdotales ofrecidas por los monjes budistas **Yvonete** y **Dr. Ricardo Mário Gonçalves**; además de otras piezas importantes.

PARLAMENTO MUNDIAL DE LA FRATERNIDAD ECUMÉNICA (PARLAMUNDI DE LA LBV)

– Inaugurado por Paiva Netto el 25 de diciembre de 1994, ante la presencia de más de 100 mil personas, tiene como finalidad servir de Foro ecuménico sin restricción para el entendimiento definitivo entre los pueblos de la Tierra — tratando todas las cuestiones fundamentales de la vida, ya sean de orden social, humano o espiritual.



ALA DE LOS ESTUDIANTES – Ubicada en el ParlaMundi, proporciona no sólo a los estudiantes, sino al público en general, un espacio para la reflexión, estudio e investigación en un ambiente acogedor. El lugar cuenta con acceso a Internet, biblioteca, videoteca y minigibiteca (mini biblioteca de historietas). Cada año, este espacio recibe a más de 120 mil estudiantes.

EL ÉXITO DE SU EVENTO ESTÁ EN EL PARLAMUNDI DE LA LBV



Un espacio ideal y apropiado para la realización de eventos. Con una arquitectura privilegiada, es un local de modelo internacional para eventos de pequeño, mediano y gran porte. Edificio climatizado, 5 pisos, auditorios, salón noble, salas para *workshops* y exposiciones, biblioteca, ala para estudios y recursos audiovisuales de última generación.

SGAS 915 — Lotes 75/76 — Brasília/DF — Brasil
Teléfono: (+5561) 3245-1070 — Fax: (+5561) 3345-0050
Internet: www.parlamundieventos.com.br — www.boavontade.com
Consulte nuestra tabla de precios. ¡Esperamos por usted!